

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

8. MEĐUNARODNO NATJECANJE

ETIĐE I SKALJE

GLASOVIR

Zagreb, 2002.

POKROVITELJ NATJECANJA

**GRADSKA SKUPŠTINA GRADA
ZAGREBA**



GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

MEDUNARODNO NATJECANJE

ETIDE I SKALE

GLASOVIR

Zagreb, 19. - 24. veljače 2002.

SAVJET NATJECANJA

Marko Bolfek, Mara Bolfek, Sanda Božić, Adriana Kramarić, Jana Korenić-Sušec,
Jelica Kuzmin, Nenad Merle, Zlata Miletić-Kuti, Višnja Požgaj, Vilina Sočo – Runić, Zlatko
Tanodi, Sanda Vojković, Josip Vrbanc – predsjednik

PROČELNIK NATJECANJA

Marko Bolfek

TAJNICA NATJECANJA

Jelena Hećimović

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Josip Vrbanc, Sanja Bradić – Glodić, Renče Bulić, Maja Careva, Zrinka Henč,
Branka Pollak, Jasna Reba, Alma Seder, Rajka Zlatarić

4

OcjENJIVAČKI SUD

Zvijezdana Bašić – predsjednica, Mariann Abraham, Vladimir Babin, Dalbor Cikojević, Jelica
Kuzmin, Danir Sekošán, Jakaša Zlatar

MJESTO ODRŽAVANJA NATJECANJA

Češki narodni dom, Zagreb, Šubićeva 20

URED NATJECANJA

Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

5

TJJEK NATJECANJA

Utorak, 19. veljače 2002. – Hrvatsko društvo skladatelja, Berislavićeva 9

1200 OTVORENJE NATJECANJA

Promocija zbirke eüda za glasovir

Srijeda, 20. veljače 2002. – **Češki narodni dom, Šubićeva 20**

1000 V KATEGORIJA, I etapa - 1 natjecatelj

1015 II KATEGORIJA - 8 natjecatelja

1200 II KATEGORIJA - 8 natjecatelja

1600 II KATEGORIJA - 10 natjecatelja

Četvrtak, 21. veljače 2002. – **Češki narodni dom, Šubićeva 20**

1000 III KATEGORIJA - 9 natjecatelja

1200 III KATEGORIJA - 8 natjecatelja

1600 III KATEGORIJA - 6 natjecatelja

1800 III KATEGORIJA - 7 natjecatelja

6

Petak, 22. veljače 2002. – **Češki narodni dom, Šubićeva 20**

1000 IV KATEGORIJA - 6 natjecatelja

1145 IV KATEGORIJA - 6 natjecatelja

1530 IV KATEGORIJA - 6 natjecatelja

1715 IV KATEGORIJA - 5 natjecatelja

Subota, 23. veljače 2002. – **Češki narodni dom, Šubićeva 20**

1000 V KATEGORIJA, II etapa

1030 I KATEGORIJA - 10 natjecatelja

1200 I KATEGORIJA - 8 natjecatelja

1330 I KATEGORIJA - 9 natjecatelja

Nedjelja, 24. veljače 2002. – Hrvatski glazbeni zavod, Gundulićeva 6, Velika dvorana

1200 PODJELA NAGRADA I KONCERT PRVONAGRADENIH

7

IZVADAK IZ PRAVILNIKA NATJECANJA

- Cijeli program natjecatelji izvode napamet.
- Ocjenjivački sud dodjeljuje u svakoj kategoriji najviše pet nagrada, određuje dobivnike posebnih nagrada i proglašava apsolutnog pobjednika natjecanja.
- Član ocjenjivačkog suda koji je u srodstvu s natjecateljem ili je njegov nastavnik, ne ocjenjuje tog kandidata.
- Nagrađeni natjecatelji dobivaju diplomu, a ostali priznanje o sudjelovanju na natjecanju.
- Nagrađeni natjecatelji su dužni prisustvovati podjeli diploma i nagrada.
- Raspored nastupa kandidata u svim kategorijama određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.
- VIII. međunarodno natjecanje Etüde i skale počinje slovom E.

NATJECATELJSKI PROGRAMI

I kategorija - 9 godina i mlađi (do 19. veljače 2002. nije navršio/la 10 godina)

- ❖ 1 skala po izboru kandidata - zahtijeva se izvedba skale paralelno kroz 2 oktave ($\downarrow = 50$ minimum), protupomak kroz 2 oktave i mala rastvorba trozvuka (bez akorda) kroz 2 oktave
- ❖ C. Czerny - Germer: etüda u G-duru br. 27. ili u C-duru br. 34.
- ❖ 1 etüda po vlastitom izboru kandidata
- ❖ 1 skladba iz "Knjižica za Annu-Magdalenu Bach", ili "Male kompozicije"
- ❖ 1 skladba domaćeg skladatelja (iz zemlje iz koje kandidat dolazi)

II kategorija - 11 godina i mlađi (do 19. veljače 2002. nije navršio/la 12 godina)

- ❖ Skala e-mol harmonijski – zahtijeva se izvedba skale paralelno kroz 4 oktave ($\downarrow = 72$ minimum), veliki protupomak, velika rastvorba trozvuka kroz 3 oktave (bez akorda) i mala rastvorba četverozvuka kroz 2 oktave – Sm₇ (bez akorda)
- ❖ C. Czerny: op. 849. etüda u G-duru br. 12.
- ❖ 1 etüda po vlastitom izboru
- ❖ J.S. Bach: 1 skladba iz "12 (i 6) malih preludija i fuga"
- ❖ Z. Tanodi: Etüda br. 1

III kategorija - 14 godina i mlađi (do 19. veljače 2002. nije navršio/la 15 godina)

- ❖ Skala d-mol harmonijski – zahtijeva se izvedba skale paralelno kroz 4 oktave ($\downarrow = 96$ minimum), veliki protupomak, velika rastvorba trozvuka paralelno kroz 4 oktave (bez akorda), velika rastvorba četverozvuka kroz 4 oktave – Sm₇ (bez akorda) i kromatska skala od C kroz 2 oktave paralelno
- ❖ C. Czerny: op. 299. etida u G-duru br. 22.
- ❖ 1 etida po vlastitom izboru
- ❖ J.S. Bach: 2 skladbe iz Dvoglasih invencija
- ❖ Z. Tanodi: Etida br.2

IV kategorija - 17 godina i mlađi (do 19. veljače 2002. nije navršio/la 18 godina)

- ❖ Skala B-dur – zahtijeva se izvedba skale paralelno kroz 4 oktave u dinamici *f* i *p* ($\downarrow = 112$ minimum), veliki protupomak, terce, sekste i decime paralelno kroz 4 oktave, velika rastvorba trozvuka paralelno kroz 4 oktave (bez akorda), velika rastvorba četverozvuka kroz 4 oktave (bez akorda), oktave istodobno i rastavljeno paralelno kroz 3 oktave i kromatska skala od B paralelno kroz 4 oktave
- ❖ C. Czerny: op. 740. etida u F-duru br. 35.
- ❖ 1 etida po vlastitom izboru
- ❖ J.S. Bach: 1 skladba iz Troglasnih invencija
- ❖ J.S. Bach: 2 stavka iz Francuske suite
- ❖ Z. Tanodi: Etida br.3

V kategorija- 23 godine i mlađi (do 19. veljače 2002. nije navršio/la 24 godine)

I etapa:

- ❖ Skala Fis-dur – zahtijeva se izvedba skale paralelno kroz 4 oktave u dinamici *f* i *p* ($\downarrow = 120$ minimum), veliki protupomak, terce, sekste i decime paralelno i u velikom protupomaku kroz 4 oktave, rastvorbe trozvuka i smanjenog seprakorda paralelno i u velikom protupomaku kroz 4 oktave, oktave istodobno i rastavljeno paralelno i u velikom protupomaku, kromatska skala od C paralelno i u velikom protupomaku kroz 4 oktave
- ❖ C. Czerny: Toccata op. 92.
- ❖ J.S. Bach: 2 stavka iz Engleske suite
- ❖ Z. Tanodi: Etida br.4

II etapa:

- ❖ D. Scarlatti: 1 sonata po vlastitom izboru
- ❖ J.S. Bach: 1 Preludij i fuga iz "Wohltemperiertes Klavier"
- ❖ F. Chopin: 1 etida iz op. 10. III op. 25.
- ❖ 1 etida po vlastitom izboru

KATEGORIJA I

Subota, 23. veljače 2002. – 10³⁰

1. GRŠAK ANJA, 1994.
Trbovlje, R Slovenija
Karla Kadijević, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Germer: Etida br.15
C. Czerny – Germer: Etida br.34
J.S. Bach: Musette u D-duru
B. Glavina: Drobritnice – Ježkova korčunica

2. HUSAR IVAN, 1992.
Zagreb, R Hrvatska
Ivana Tuksa Jelčić, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Germer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida op.37 br.45
J.S. Bach: Polonaise u g-molu
I. Lhotka – Kalinski: Lepo moje Zagorje
br.8: Allegro vivo

3. IVANČIĆ LAURA, 1992.
Poreč, R Hrvatska
Sanja Radečić Fatorić, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Germer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida br.31
J.S. Bach: Korčunica u Es-duru
L. Županović: Polagani valcer

4. JERIČ PETRA, 1992.
Straža, R Slovenija
Cvetka Krampelj, prof.



Skala: A-dur
C. Czerny – Germer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida br.21
J.S. Bach: Korčunica u D-duru
P. Mihelčić: Krog s kreda, Utrinek

5. KLOBUČAR ADELA, 1992.
Sisak, R Hrvatska
Vesna Crevar Slabinjac, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Germer: Etida br.34
F. Burgmüller: Etida br.17
J.S. Bach: Menuet u d-molu
I. Zajc: Mazurka

6. KNEŽEVIĆ LEA, 1992.
Zagreb, R Hrvatska
Neva Stijelja, prof.



Skala: D-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
C. Czerny: Etida op.599 u F-duru
J.S. Bach: Polonaise u g-molu
I. Lhotka – Kalinski: Medimurje malo
Kukuvača kukuvala
Kud si hodil, gde si bil

7. KOVAČIĆ
JASMIN VIJERAN, 1993.
Zagreb, R Hrvatska
Maja Careva, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
C. Czerny – Gemmer: Etida u D-duru
J.S. Bach: Musette u D-duru
I. Lhotka – Kalinski: Perlipaja

8. LUIĆ MARTA, 1992.
Zagreb, R Hrvatska
Rajka Zlatarić, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
A. Löschhorn: Etida u e-molu
J.S. Bach: Menuet u d-molu
I. Lhotka – Kalinski: Sonata u C-duru
I str: Animato

9. MARUŠIĆ LOVRE, 1992.
Omiš, R Hrvatska
Rozarija Samodol, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
C. Czerny: Etida op.849 br.6
J.S. Bach: Menuet u G-duru
L. Županović: Uspavanka

10. MAZALIN MARIJA, 1993.
Petrinja, R Hrvatska
Julijana Močliac, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida br.25
J.S. Bach: Menuet u d-molu
B. Bjelinski: Muzika za djecu
Ententini

Subota. 23. veljače 2002. – 12⁰⁰

11. NURKIĆ DENI, 1993.
Split, R Hrvatska
Natalija Curkan, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
A. Löschhorn: Etida op.52 br.24
J.S. Bach: Korčunica u D-duru
R. Mazr: Suita za djecu
Dobro jutro

12. PUŠIĆ PATRICIA, 1993.
Split, R Hrvatska
Natalija Curkan, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
H. Lemoine: Etida op.37 br.27
J.S. Bach: Menuet u g-molu
I. Zajc: Mazurka

13. RADIĆ STJEPAN, 1994.
Split, R Hrvatska
Natalija Curkan, prof.



Skala: D-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
E. Pozzoli: Etida u C-duru
J.S. Bach: Menuet u g-molu
I. Lhotka – Kalinski: Sonatina, III st.

14. RATEK ODINEJA, 1992.
Podgrad, R Slovenija
Laslo Balazs, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
J.B. Duvernoy: Etida br.23
J.S. Bach: Menuet u G-duru
M. Tomc: Zadovoljnost

15. REP MANJA, 1992.
Mokronog, R Slovenija
Lorena Mihelač, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
J.F. Burgmüller: Etida op.100, "Tarantela"
J.S. Bach: Musette u D-duru
L.M. Škerjanc: Serenada

16. SKOČAJ BRINA, 1994.

Brežice, R Slovenija
Sanja Rebič – Gašpalkin, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
H. Berens: Etida u C-duru
J.S. Bach: Menuet u G-duru
J. Pavčić: Sonček čez hribeček gre

17. SVIRAC ANTEA, 1993.

Slavonski Brod, R Hrvatska
Elena Konovačova Štefanić, prof.



Skala: A-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
A. Löschhorn: Etida op.65 br.8
J.S. Bach: Menuet u g-molu
D. Pejačević: Uspavanka

18. ŠTEPEČ SONJA, 1992.

Ivančna Gorica, R Slovenija
Lorena Mihelač, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
J.B. Cramer: Etida br.43
J.S. Bach: Korčunica u G-duru
Srebotnjak: "Dvojička"

Subota. 23. veljače 2002. – 13³⁰

19. TRINKI MIRNA, 1994.

Zagreb, R Hrvatska
Jasna Reba, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
A. Löschhorn: Etida u C-duru
J.S. Bach: Menuet u e-molu
I. Lhotka – Kalinski: Sonata u C-duru
I sr. Animato

20. VITKUNATTE AKVILLE, 1992.

Panevėžys, Litva
Grazina Beleckiene, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
C. Czerny – Gemmer: Etida op.139 br.53
J.S. Bach: Korčunica u D-duru
V. Miklauskas: Jun Rabit

21. VUJIČIĆ BARBARA, 1992.
Zadar, R Hrvatska
Lidija Marin, prof.



Skala: A-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
S.M. Maikapar: Etida u a-molu
J.S. Bach: Menuet u g-molu
I. Lhortka – Kalinski: Lepo moje Zagorje
br.2 i br.6

22. ZAJC JANA, 1992.
Novo Mesto, R Slovenija
Vida Zorko, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.27
F. Burgmüller: Harmony of the Angels
J.S. Bach: Menuet u d-molu
I. Deklevar: Kitajček se igra
Igra z žogo, Večeri se, Hitro domov

23. ŽEROVNIK
JURAJ MARKO, 1993.
Rijeka, R Hrvatska
Jasna Kvarernik Janković, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida br.30
J.S. Bach: Musette u D-duru
I. Županović: Stari ples

24. ŽITKO KLEMEN, 1992.
Pivka, R Slovenija
Laslo Balazs, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
J.B. Duvernoy: Etida br.24
J.S. Bach: Menuet u G-duru
M. Tomc: Pastirček poje

25. BARDUNIVA, 1992.
Zagreb, R Hrvatska
Neva Stijelja, prof.



Skala: E-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
J.F. Burgmüller: Etida u G-duru
J.S. Bach: Koračnica u Es-duru
B. Bjelinski: Na letecem tanjuru

26. BASTIĆ AIJAŽ, 1994.
Trbovlje, R Slovenija
Olga Novosel, prof.



Skala: G-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
I. Berković: Etida u a-molu
J.S. Bach: Musette
M. Bonsack – Kalan: Scherzoso

27. ČEBOKLI ERIK, 1992.
Ilirska Bistrica, R Slovenija
Milena Blažina, prof.



Skala: H-dur
C. Czerny – Gemmer: Etida br.34
H. Lemoine: Etida br.29
J.S. Bach: Musette u D-duru
I.M. Škerjanc: Podoknica

KATEGORIJA II

Sričeda. 20. veljače 2002. - 10¹⁵

1. FERIĆ TREŠNJA, 1991.
Split, R Hrvatska
Lorenza Barulina, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
A. Löschnorr: Etida op.66 br.6
J.S. Bach: Mali preludij br.5 u d-molu
Z. Tanodi: Etida br. 1

2. GAJSKI MITJA, 1990.
Artiče, R Slovenija
Lana Špoljarić – Škoić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
A. Khatchaturian: Etida iz Dječjeg albuma
J.S. Bach: Mali preludij br.10 u g-molu
Z. Tanodi: Etida br. 1

3. JOKSOVIĆ MORENA, 1990.
Karlovac, R Hrvatska
Pavica Mikišić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
J.F. Burgmüller: Etida br.9
J.S. Bach: Mali preludij br.6 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

4. KOZLEVČAR MARŠA, 1990.
Ljubljana, R Slovenija
Lijana Uršić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.299 br.31
J.S. Bach: Mali preludij br.5 u E-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

5. LAZOVIĆ TIHANA, 1990.
Zadar, R Hrvatska
Ivana Vukičević, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
H. Bertini: Etida op.29 u fis-molu
J.S. Bach: Mali preludij br.3 u d-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

6. LENUZZI IRENA, 1992.
Karlovac, R Hrvatska
Lijana Erdeljac, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.849 br.6
J.S. Bach: Mali preludij br.2 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

7. IJIJAK NIKOLINA, 1990.
Split, R Hrvatska
Natalija Curkan, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.299 br.33
J.S. Bach: Mali preludij br.4 u D-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

8. MAJSTORVIĆ LUCIJA, 1990.
Zagreb, R Hrvatska
Mara Bolfek, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
H. Berens: Etida u d-molu
J.S. Bach: Mali preludij br.1 u C-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

Srijeda, 20. veljače 2002. – 12⁰⁰

9. **MARDETIKO PETRA**, 1990.
Zadar, R Hrvatska
Nenad Novak, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.740 br.8
J.S. Bach: Mala fuga u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

10. **MARKOVIĆ MARTINA**, 1991.
Križevci, R Hrvatska
Tanja Kostić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
Y. Nakada: Etida u C-duru
J.S. Bach: Mali preludij br.2 u C-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

11. **MRSIĆ FANIKA**, 1990.
Zagreb, R Hrvatska
Neva Stijelja, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
L. Schitte: Etida u A-duru
J.S. Bach: Mali preludij br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

12. **RADIČEK LUKA**, 1990.
Križevci, R Hrvatska
Lea Marković Tomak, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
E.A. MacDowell: Ples gnomova
J.S. Bach: Mali preludij br.1 u C-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

13. **RENER KATJA**, 1991.
Kamnik, R Slovenija
Martina Golob – Bohte, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.849 br.12
J.S. Bach: Mali preludij br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

14. SENIČAR TANJA, 1990.
Hrastnik, R Slovenija
Dejan Jakič, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
M. Gozenpud: Toccata
J.S. Bach: Mali preludij br.4 u D-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

15. ŠKARIĆ
CVIJETA FRANKA, 1991.
Zagreb, R Hrvatska
Jerica Katić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
D. Kabalevski: Etida op.27 u A-duru
J.S. Bach: Mali preludij br.12 u a-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

16. TENODI TOMISLAV, 1991.
Križevci, R Hrvatska
Lea Marković Tomak, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
E.A. MacDowell: Tarantella
J.S. Bach: Mali preludij br.5 u E-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

Srijeda. 20. veljače 2002. – 16⁰⁰

17. TRINKI HRVOJE, 1991.
Zagreb, R Hrvatska
Jasna Reba, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny – Gemmer: Etida br.6 u G-duru
J.S. Bach: Mali preludij br.3u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

18. TROHA ŠPELA, 1991.
Kriško, R Slovenija
Karolina Vegelj – Stopar, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.299 br.33
J.S. Bach: Mali preludij br.5 u E-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

19. TUCAKOVIĆ TIHANA, 1991.
Koprivnica, R Hrvatska
Krisinka Rejić, prof.
20. VRKIJAN MATEA, 1991.
Zagreb, R Hrvatska
Mirjana Muršec – Graovac, prof.
21. ANIČIĆ VEDRANA, 1990.
Split, R Hrvatska
Naraša Karajánov – Pačko, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
H. Bertini: Etida op.29 br.1
J.S. Bach: Mali preludij br.1 u C-duru
Z. Tanodi: Etida br.1



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
E. Neupert: Etida u fis-molu
J.S. Bach: Mali preludij br.6 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.849 br.23
J.S. Bach: Mali preludij br.6 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

22. BALKOVIĆ MARTA, 1990.
Donji Miholjac, R Hrvatska
Silvija Ježić, prof.
23. BIONDA IVANA, 1991.
Sisak, R Hrvatska
Vesna Crevar Slabinjac, prof.
24. BRKIĆ KATJA, 1990.
Novo Mesto, R Slovenija
Vida Zorko, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
Cramer – Büllow: Etida br.1
J.S. Bach: Mali preludij br.6 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.1



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.849 br.4
J.S. Bach: Mali preludij br.6 u d-molu
Z. Tanodi: Etida br.1



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
M. Moszkowski: Etida op.91 br.13
J.S. Bach: Mali preludij br.3 u d-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

25. DUKA IVANA, 1990.
Makarska, R Hrvatska
Snježana Verunica, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
C. Czerny: Etida op.299 br.14
J.S. Bach: Mala fuga u c-molu
Z. Tanodi: Etida br.1

26. DUKIĆ TEA, 1990.
Zagreb, R Hrvatska
Rajka Zlatarić, prof.



Skala: e-mol
C. Czerny: Etida op.849 br.12
H. Berens: Etida op.61 br.28
J.S. Bach: Mali preludij br.4 u D-duru
Z. Tanodi: Etida br.1

KATEGORIJA III

Četvrtak 21. veljače 2002. – 10⁰⁰

1. FRANČETIĆ MAJA, 1987.
Križevci, R Hrvatska
Marija Belani, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
Y. Nakada: Etida u C-duru
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.4 u d-molu i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

2. IVANČIĆ KARLO, 1989.
Petrijna, R Hrvatska
Morana Rajman Jelić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.299 br.29
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.10 u G-duru i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

3. JARIĆ IVA, 1988.
Zagreb, R Hrvatska
Ana Vimpolšek, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Liszt: Etida op.1 br.12
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.14 u B-duru i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

4. KERES MAJA, 1987.
Rijeka, R Hrvatska
Patrizia Grbac, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
Cramer – Büllow: Etida br.31
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.12 u A-duru i br.6 u E-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

5. KOROŠEC TINA, 1987.
Maribor, R Slovenija
Sonja Kos, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
H. Berens: Etida op.61
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.1 u C-duru i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

6. KRISTAN TADEJ, 1989.
Novo Mesto, R Slovenija
Alenka Bogolin, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Liszt: Etida op.1 br.12
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.9 u f-molu i br.5 u Es-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

7. LONGIN SANJA, 1989.
Dugi Rat, R Hrvatska
Rozarija Samodol, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.299 br.24
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.8 u F-duru i br.13 u a-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

8. LOVREKOVIC MARIJA, 1988.
Perinja, R Hrvatska
Josipa Dovranic, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
J.B. Cramer: Etida br.26
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.2 u c-molu i br.7 u c-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

9. MAJSTOROVIĆ ZRINKA, 1988.
Zagreb, R Hrvatska
Mara Boltek, prof.



Skalar: d-mol
C. Czerny: Erida op.299 br.22
A. Löschnorn: Erida op.66 br.28
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.3 u D-duru i br.13 u a-molu
Z. Tanodi: Erida br.2

Četvrtak 21. veljače 2002. – 12⁰⁰

10. MEDUGORAC MARIN, 1989.
Ljubuški, Bosna i Hercegovina
Mira Kvartuć, prof.



Skalar: d-mol
C. Czerny: Erida op.299 br.22
G. Vollengaupt: Erida op.22
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.2 u c-molu i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Erida br.2

11. MUŽEK ZRINKA, 1987.
Zagreb, R Hrvatska
Irena Kaloper, prof.



Skalar: d-mol
C. Czerny: Erida op.299 br.22
C. Czerny: Erida op.299 br.25
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.6 u E-duru i br.10 u G-duru
Z. Tanodi: Erida br.2

12. PAVIĆ JELENA, 1988.
Sinj, R Hrvatska
Kosovka Čudina, prof.



Skalar: d-mol
C. Czerny: Erida op.299 br.22
C. Czerny: Erida op.822 br.3
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.8 u F-duru i br.12 u A-duru
Z. Tanodi: Erida br.2

13. PETEK LARIŠA, 1988.
Ormož, R Slovenija
Metka



Skalar: d-mol
C. Czerny: Erida op.299 br.22
J.B. Cramer: Erida br.10
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.6 u E-duru i br.10 u G-duru
Z. Tanodi: Erida br.2

14. PETRIĆ DOMINA, 1989.
Split, R Hrvatska
Kosovka Čudina, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.299 br.27
J.S. Bach: Dvoglasec invencije
br.6 u E-duru i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

15. PINTERIĆ DOMEN, 1987.
Kamnik, R Slovenija
Marija Kocijančić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Chopin: Etida op.25 br.2
J.S. Bach: Dvoglasec invencije
br.9 u f-molu i br.7 u e-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

16. POČKAR BORIS, 1987.
Ljubljana, R Slovenija
Marija Kocijančić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Mendelssohn: Etida op.104 br.1
J.S. Bach: Dvoglasec invencije
br.6 u E-duru i br.11 u g-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

17. PODBREGAR META, 1987.
Tabor, R Slovenija
Magdalena Navodnik, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
M. Moszkowski: Etida op.91 br.11
J.S. Bach: Dvoglasec invencije
br.6 u E-duru i br.13 u a-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

18. SERTIĆ NINA, 1988.
Karlovac, R Hrvatska
Pavica Mikšić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Liszt: Etida op.1 br.9
J.S. Bach: Dvoglasec invencije
br.13 u a-molu i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

Četvrtak. 21. veljače 2002. – 16⁰⁰

19. SLADOLJEV ANTE, 1988.
Zagreb, R Hrvatska
Mara Bolfek, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Liszt: Etida op.1 br.5
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.10 u G-duru i br.11 u g-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

20. ŠMID LEON, 1987.
Komenda, R Slovenija
Marija Kocijancić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Liszt - N. Paganini: Etida br.6
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.9 u f-molu i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

21. ŠPOLJAR TEJA, 1987.
Ljubljana, R Slovenija
Lorena Mihelač, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
B. Papandopulo: Studija br.4
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.14 u B-duru i br.13 u a-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

22. ŠTEPEC SABINA, 1989.
Ivančna Gorica, R Slovenija
Lorena Mihelač, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
J.B. Cramer: Etida br.42
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.8 u F-duru i br.1 u C-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

23. ŠTIGLIČ TAMARA, 1987.
Opatija, R Hrvatska
Patrizia Grbac, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.299 br.32
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.11 u g-molu i br.15 u h-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

Četvrtak, 21. veljače 2002. – 18⁰⁰

24. ŠTUPAR ANŽE, 1988.
Novo Mesto, R Slovenija
Vida Zorko, prof.



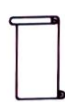
Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
F. Chopin: Etida op. posth.br.3 u As-duru
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.6 u E-duru i br.13 u a-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

25. URBANČ PRIMOŽ, 1988.
Leskovec pri Krškem, R Slovenija
Branimir Biliško, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
M. Moszkowski: Etida op.72 br.2
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.6 u E-duru i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

26. BATELIĆ ROBERT, 1987.
Pula, R Hrvatska
Mariza Burić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.740 br.3
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.6 u E-duru i br.9 u f-molu
Z. Tanodi: Etida br.2

27. BRČAR DAMJAN, 1988.
Šentrupert, R Slovenija
Lorena Mihelač, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
B. Papandopulo: Studija br.1
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.6 u E-duru i br.10 u G-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

28. ČUPIĆ MATEJA, 1988.
Zagreb, R Hrvatska
Irena Kaloper, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
C. Czerny: Etida op.299 br.25
J.S. Bach: Dvoglasne invencije
br.1 u C-duru i br.6 u E-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

29. DUMANČIĆ DIJANA, 1987.
Donji Miholjac, R Hrvatska
Slaviša Ježić, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
Cramer – Billow: Etida br.4
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.6 u E-duru i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

30. DEKIĆ DANIJEL, 1987.
Zagreb, R Hrvatska
Mirjana Muršec – Graovac, prof.



Skala: d-mol
C. Czerny: Etida op.299 br.22
A. Arcenski: Etida op.99 br.1
J.S. Bach: Dvovlasne invencije
br.11 u g-molu i br.8 u F-duru
Z. Tanodi: Etida br.2

KATEGORIJA IV

Petak, 22. veljače 2002. – 10⁰⁰

1. ESSERT LEOPOLD, 1986.
Zagreb, R Hrvatska
Mirjana Muršec – Graovac, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Chopin: Etida op.25 br.9
J.S. Bach: Troglasna invencija u f-molu
J.S. Bach: Francuska suita u Es-duru
Allemande i Air
Z. Tanodi: Etida br.3

2. JANKOVIĆ IVANA, 1985.
Rijeka, R Hrvatska
Dorian Harta, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Chopin: Etida op.10 br.4
J.S. Bach: Troglasna invencija u c-molu
J.S. Bach: Francuska suita u c-molu
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

3. JAPUNČIĆ MANDA, 1986.
Zagreb, R Hrvatska
Ana Vimpolšek, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
M. Moszkowski: Etida op.72 br.11
J.S. Bach: Troglasna invencija u D-duru
J.S. Bach: Francuska suite u h-molu
Sarabande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

4. JAVORA KATARINA, 1986.
Zagreb, R Hrvatska
Irena Kaloper, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
C. Czerny: Etida op.740 br.29
J.S. Bach: Troglasna invencija u E-duru
J.S. Bach: Francuska suite u h-molu
Allemande i Menuet
Z. Tanodi: Etida br.3

5. KOLIĆ JANA, 1986.
Požeška, R Hrvatska
Emilija Navratil, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
M. Moszkowski: Etida u g-molu
J.S. Bach: Troglasna invencija u a-molu
J.S. Bach: Francuska suite u E-duru
Sarabande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

6. KOS SANDRA, 1984.
Zagreb, R Hrvatska
Ariinka Mazalin, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
B. Godard: Koncertna etida
J.S. Bach: Troglasna invencija u h-molu
J.S. Bach: Francuska suite u G-duru
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

Petak, 22. veljače 2002. – 11⁴⁵

7. KOŠPO HARRIS, 1984.
Zenica, Bosna i Hercegovina
Maida Ibrahimagić, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op. 740 br. 35
F. Chopin: Etida op. 25 br. 2
J.S. Bach: Troglasna invencija u c-molu
J.S. Bach: Francuska suita u h-molu
Allemande i Menuet

Z. Tanodi: Etida br. 3

8. LAZOVIĆ TAJANA, 1985.
Zadar, R Hrvatska
Ivana Vukičević, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op. 740 br. 35
C. Czerny: Etida op. 740 br. 41
J.S. Bach: Troglasna invencija u d-molu
J.S. Bach: Francuska suita u h-molu
Allemande i Sarabande
Z. Tanodi: Etida br. 3

9. MAJZEJ JERA, 1985.
Novo Mesto, R Slovenija
Petra Slak, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op. 740 br. 35
F. Chopin: Etida op. posth, br. 1 u f-molu
J.S. Bach: Troglasna invencija u A-duru
J.S. Bach: Francuska suita u c-molu
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br. 3

10. MUŠAC MARIJANA, 1984.
Omiš, R Hrvatska
Vesna Alebić, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op. 740 br. 35
I. Moscheles: Etida br. 6
J.S. Bach: Troglasna invencija u E-duru
J.S. Bach: Francuska suita u c-molu
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br. 3

11. RIBIĆ AJLA, 1985.
Zenica, Bosna i Hercegovina
Lejla Alajbegović, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
E. Neupert: Etida u fis-molu
J.S. Bach: Troglasna invencija u g-molu
J.S. Bach: Francuska suita u E-duru
Sarabande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

12. SEDMAK SARA, 1985.
Knežak, R Slovenija
Laszlo Balazs, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
J.B. Cramer: Etida br.13
J.S. Bach: Troglasna invencija u D-duru
J.S. Bach: Francuska suita u E-duru
Allemande i Sarabande
Z. Tanodi: Etida br.3

Petak. 22. veljače 2002. – 15³⁰

13. SLADOLJEV JOSIPA, 1985.
Omiš, R Hrvatska
Vesna Alebić, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
M. Clementi: Etida br.10
J.S. Bach: Troglasna invencija u C-duru
J.S. Bach: Francuska suita u G-duru
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

14. STIPIČEVIĆ MARTINA, 1986.
Zadar, R Hrvatska
Elizabet Kalmeta, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Liszt: Etida op.1 br.9
J.S. Bach: Troglasna invencija u c-molu
J.S. Bach: Francuska suita u c-molu
Allemande i Air
Z. Tanodi: Etida br.3

15. ŠORGIĆ SARA, 1985.
Sisak, R Hrvatska
Vesna Crevar Slabinjac, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
M. Moszkowski: Etida op.72 br.6
J.S. Bach: Troglasna invencija u a-molu
J.S. Bach: Francuska suita u G-duru
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

16. TADIN IVANA, 1985.
Kaštel Stari, R Hrvatska
Najda Čapalija, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
M. Moszkowski: Etida op.72 br.11
J.S. Bach: Troglasna invencija u E-duru
J.S. Bach: Francuska suita u E-duru
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

17. TRANFIĆ TONČI, 1987.
Kaštel, R Hrvatska
Najda Čapalija, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Mendelssohn: Etida op.104 br.3
J.S. Bach: Troglasna invencija u F-duru
J.S. Bach: Francuska suita u G-duru
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br.3

18. VEJIĆ ZORAN, 1985.
Split, R Hrvatska
Kosovka Čudina, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Liszt: Koncertna etida "Ples patuljaka"
J.S. Bach: Troglasna invencija u A-duru
J.S. Bach: Francuska suita u d-molu
Allemande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3

Petak. 22. veljače 2002. – 17¹⁵

19. ALEKSANDER ERNEŠTA, 1984.
Pancevčevs, Ljilja
Jurate Vilhené, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Liszt: Etida br.5, a la Paganini
J.S. Bach: Troglasna invencija u h-molu
J.S. Bach: Francuska suita u G-duru
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br.3

Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Mendelssohn: Etida op.104 br.3
J.S. Bach: Troglasna invencija u C-duru
J.S. Bach: Francuska suita u E-duru
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br.3



21. BEBAN HRVOJE, 1986.
Split, R Hrvatska
Lorenza Baturina, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
C. Czerny: Etida op.740 br.31
J.S. Bach: Troglasna invencija u A-duru
J.S. Bach: Francuska suita u c-molu
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br.3

Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op.740 br.35
F. Chopin: Etida op.10 br. 5
J.S. Bach: Troglasna invencija u e-molu
J.S. Bach: Francuska suita u h-molu
Sarabande i Gigue
Z. Tanodi: Etida br.3



22. BOTO JELICA, 1986.
Dubrovnik, R Hrvatska
Sunčica Grego, prof.

23. ČAPALJIJA MIA, 1986.
Šplit, R Hrvatska
Nataša Karajánov – Pačko, prof.



Skala: B-dur
C. Czerny: Etida op. 740 br.35
C. Czerny: Etida op. 740 br.47
J.S. Bach: Troglasna invencija u a-molu
J.S. Bach: Francuska suta u E-duru
Allemande i Sarabande
Z. Tanodi: Etida br.3

V KATEGORIJA

Četvrtak, 21. veljače 2002. – 10⁰⁰ / Subota, 23. veljače 2002. - 10³⁰

1. VUČINOVIĆ ALBERT, 1980.
Zagreb, R Hrvatska
Marija Gvozdić – Horvat, prof.



I etapa:
Skala: c-mol
C. Czerny: Toccata op.92
J.S. Bach: Engleska suta u a-molu
Allemande i Courante
Z. Tanodi: Etida br. 4

II etapa:
D. Scarlatti: Sonata u D-duru L 424
J.S. Bach: Preludij i fuga u Cis-duru WTK / I
F. Chopin: Etida op. 10 br.1 u C-duru
S. Prokofjev: Etida op.52 br.3

POSEBNE NAGRADe

NAGRADA GRADSKe SKUPŠTINE GRADA ZAGREBA

NAGRADA ZA NAJBOLJE IZVEDENU ETIDU

NAGRADA HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA

NATJECANJE DOBROTOM POMOGLI

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE I ŠPORT

GRADSKI URED ZA KULTURU

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Prof. ZLATKO TANODI, skladatelj

VIŠNJA TAMHINA, akademska slikarica

YAMAHA - EUROPA GMBH

ETIDA d.o.o. - ZAGREB

MARMI - IZLOŽBENO PRODAJNI SALON GLAZBALA, Av. Dubrovnik 15

MIRON KRSTANOVIĆ, dipl. ing. građevine

ZAGREBINVEST

ČEŠKA BESEDA

GETRO d.o.o.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

GIPA d.o.o. za izdavačku i tiskarsku djelatnost

BILJEŠKE:

NAKLADNIK: Organizacijski odbor
NASLOVNICA: Višnja Tamhina
GRAFIČKA PRIPREMA: Jelena Hećimović
TISAK: Gipa d.o.o., Zagreb 2002.
NAKLADA: 350 komada