

klavirno

MEĐUNARODNO NATJECANJE
MLADI VIRTUOZI
18. ETIDE I SKALE

INTERNATIONAL COMPETITION / YOUNG VIRTUOSO / ETUDES AND SCALES

15.-19. 02. 2012.

ZAGREB, HRVATSKA



MEDUNARODNO NATJECANJE
MLADI VIRTUOZI
ETIDE I SKALE

INTERNATIONAL COMPETITION
YOUNG VIRTUOSO
ETUDES AND SCALES

POKROVITELJ NATJECANJA / UNDER THE PATRONAGE OF

GRADSKA SKUPŠTINA GRADA ZAGREBA
ZAGREB CITY CONGREGATION



klavir piano

18. međunarodno natjecanje
MLADI VIRTUOZI - ETIDE I SKALE
The 18th International Competition
YOUNG VIRTUOSO - ETUDES AND SCALES

ZAGREB, 15. - 19. VELJAČE 2012.
ZAGREB, 15TH - 19TH FEBRUARY 2012.

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
PAVAO MARKOVAC MUSIC SCHOOL

ORGANIZATOR NATJECANJA / ORGANIZED BY

Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

Pavao Markovac Music School, Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

SAVJET NATJECANJA / ADVISORS

Josip Vrbanec – predsjednik/chairman, Marcel Bačić
Marko Bolfek, Sanda Božić, Frano Đurović, Jelica Kuzmin,
Mirjana Matić, Nenad Merle, Višnja Požgaj

PROČELNIK NATJECANJA / HEAD OF THE COMPETITION

Marko Bolfek

TAJNICA NATJECANJA / SECRETARY

Jelena Žužak

ORGANIZACIJSKI ODBOR / ORGANIZING COMMITTEE

Josip Vrbanec – predsjednik/chairman, Mara Bolfek,
Sanja Bradić-Glodić, Renée Bulić, Alma Ceraj,
Srebrenka Crnković – Završki, Iva Ljubičić,
Branika Pollak, Blaženka Rakijaš, Jasna Reba,
Snježana Vrbanec, Rajka Zlatarić

OCJENJIVAČKI SUD / JURY

Peter Eicher – predsjednik/chairman, Vladimir Babin,
Dalibor Cikojević, Ruben Dalibaltayan, Venceslava Ilievska,
Jelica Kuzmin, Mihail Markov

MJESTO ODRŽAVANJA NATJECANJA / PERFORMING PLACE

Češki narodni dom, Zagreb, Šubićeva 20

URED NATJECANJA / OFFICE OF THE COMPETITION

Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

RASPORED NATJECANJA / COMPETITION SCHEDULE



ČETVRTAK THURSDAY, 16. 2. 2012.

Češki narodni dom, Šubićeva 20

10⁰⁰ OTVORENJE NATJECANJA / OPENING CEREMONY

10⁴⁵ III. KATEGORIJA / III. CATEGORY – 4 natjecatelja / 4 competitors

12²⁰ III. KATEGORIJA / III. CATEGORY – 4 natjecatelja / 4 competitors

15⁴⁵ III. KATEGORIJA / III. CATEGORY – 4 natjecatelja / 4 competitors

17⁰⁰ III. KATEGORIJA / III. CATEGORY – 3 natjecatelja / 3 competitors

18⁴⁵ IV. KATEGORIJA / IV. CATEGORY – I. etapa / I. stage – 5 natjecatelja / 5 competitors

20¹⁵ IV. KATEGORIJA / IV. CATEGORY – I. etapa / I. stage – 4 natjecatelja / 4 competitors

PETAK FRIDAY, 17. 2. 2012.

Češki narodni dom, Šubićeva 20

09³⁰ V. KATEGORIJA / V. CATEGORY – I. etapa / I. stage – 5 natjecatelja / 5 competitors

11³⁰ V. KATEGORIJA / V. CATEGORY – I. etapa / I. stage – 5 natjecatelja / 5 competitors

15¹⁵ I. KATEGORIJA / I. CATEGORY – 5 natjecatelja / 5 competitors

16³⁰ II. KATEGORIJA / II. CATEGORY – 3 natjecatelja / 3 competitors

17⁴⁵ IV. KATEGORIJA / IV. CATEGORY – II. etapa / II. stage

SUBOTA SATURDAY, 18. 2. 2012.

Češki narodni dom, Šubićeva 20

09³⁰ REVIJA / REVUE – 4 kandidata / 4 candidate

10⁰⁰ V. KATEGORIJA / V. CATEGORY – II. etapa / II. stage

NEDJELJA SUNDAY, 19. 2. 2012.

Hrvatski glazbeni zavod, Gundulićeva 6

12⁰⁰ PODJELA NAGRADA I KONCERT PRVONAGRAĐENIH / DIPLOMA
AND AWARD-GIVING CEREMONY AND THE FINAL CONCERT

IZVADAK IZ PRAVILNIKA NATJECANJA

- Raspored nastupa u svim kategorijama određen je početnim slovom prezimena kandidata. 18. međunarodno natjecanje *Mlodi virtuosi – Etide i skale* počinje slovom F.
- Cijeli se program izvodi napamet, repeticije nisu nužne. Ocjenjivački sud sluša program u cijelosti.
- Ocjenjivački sud dodjeljuje u svakoj kategoriji pet nagrada, određuje dobitnike posebnih nagrada i proglašava apsolutnog pobjednika natjecanja.
- Rezultati će biti objavljeni nakon završetka svake kategorije. Svaki kandidat dobiva priznanje za sudjelovanje. Pobjednicima će nagrada biti uručena na završnom koncertu.
- Najbolji kandidati moraju bez naknade nastupiti na završnom koncertu, u suprotnome će izgubiti pravo na nagradu.

EXCERPT FROM THE COMPETITION RULES

- The first letter of candidates' surnames will determine the exact performance order in all categories. 18th international competition *Etudes and scales* will begin with the letter F.
- The whole programme is to be played by heart; repetitions are not necessary. The jury listens to the programme in the whole.
- There will be assigned 5 prizes in each category and the special prizes. The jury also chooses absolute winner.
- Results will be published as each category finishes the performance. The winners will be awarded their prizes at the final concert.
- Prize-winners are obliged to perform at the final concert without any financial retribution; otherwise they lose the right to the prize.

NATJECATELJSKI PROGRAMI

Revija - 9 godina i mlađi

I. kategorija - 10 godina i mlađi

II. kategorija - 12 godina i mlađi

III. kategorija - 15 godina i mlađi

IV. kategorija - 18 godina i mlađi*

V. kategorija - 24 godina i mlađi*

* IV. i V. kategorija podjeljene su u dvije etape. Ocjenjivački sud odlučuje o pravi nastupa kandidata u drugoj etapi.

Revija

- Slobodan program, trajanja do 6 minuta

I. kategorija

- Skala po vlastitom izboru, paralelno i u protupomaku
- Jedna etuda C. Czerny ili C. Czerny - H. Gernier
- Jedna etuda po slobodnom izboru
- Jedna skladba iz razdoblja baroka
- Etuda hrvatskog skladatelja br. 1**

II. kategorija

- Skala i elementi skale po slobodnom izboru, u trajanju do 1 minute*
- Jedna etuda C. Czerny op. 849 ili op. 299
- Jedna etuda po slobodnom izboru
- Jedna skladba J. S. Bacha (ako se svira suita - jedan stavak)
- Jedna skladba po slobodnom izboru, trajanja do 5 min.
- Etuda hrvatskog skladatelja br. 2**

PROGRAMME OF THE COMPETITION

Revue: 9-year olds and younger

I category: 10-year olds and younger

II category: 12-year olds and younger

III category: 15-year olds and younger

IV category: 18-year olds and younger*

V category: 24-year olds and younger*

* IV and V category are divided into two stages. The jury will decide which candidates have the right to perform in the second stage.

Revue

- Programme by own choice - duration max. 6 min.

1st category

- One scale by own choice - parallel and in contra shift
- One etude by C. Czerny or C. Czerny - H. Gernier
- One etude by own choice
- One piece from the baroque period
- Obligatory etude No.1 by a Croatian composer**

2nd category

- One scale with elements, by own choice, duration max. 1 minute*
- One etude by C. Czerny from op. 849 or op. 299
- One etude by own choice
- One piece by J. S. Bach (if it is suite - one movement)
- One piece by own choice - duration max. 5 min.
- Obligatory etude No.2 by a Croatian composer**

III. kategorija

- Skala i elementi skale po slobodnom izboru, u trajanju do 2 minute*
- Jedna etida C. Czerny op. 299 ili op. 740
- Jedna etida po slobodnom izboru
- Jedna skladba J. S. Bacha (Troglasna invencija, ili dva kontrastna stavka iz Francuske suite, ili Preludij iz Engleske suite, ili Preludij i fuga, BWV I/II, sv.)
- Jedna skladba po slobodnom izboru, trajanja do 8 min. (ako je ciklično djelo, ne mora biti izvedeno u cijelosti)
- Etida hrvatskog skladatelja br. 3**

IV. kategorija

I ETAPA:

- Skala i elementi skale po slobodnom izboru, u trajanju do 2 minute*
- Jedna etida C. Czerny op. 740
- Jedna etida po slobodnom izboru
- Jedna skladba J. S. Bacha (najmanje tri stavka iz Francuske suite, ili Preludij iz Engleske suite, ili Preludij i fuga, BWV I/II, sv. ili skladba odgovarajuće težine)
- Etida hrvatskog skladatelja br. 4**

II ETAPA:

- Prvi stavak sonate klasičnog razdoblja (Haydn, Mozart, Beethoven)
- Jedna skladba virtuosnog karaktera

*Elementi skale (slobodan odabir): mala (velika) rastvorba trozvuka, četverozvuka, kromatska skala, skala u oktavama, skala u tercama, sekstama i decimama, skala u dvohvatima i slično

3rd category

- One scale with elements, by own choice, duration max. 2 minutes*
- One etude by C. Czerny from op. 299 or op. 740
- One etude by own choice
- One piece by J. S. Bach (Three-part invention, or two contrast movements from the French suite, or Prelude from the English suite, or Prelude and Fugue, BWV I/II)
- One piece by own choice (if it is a cycle, it doesn't have to be performed as a whole) - duration max. 8 min.
- Obligatory etude No.3 by a Croatian composer**

4th category

I STAGE:

- One scale with elements, by own choice, duration max. 2 minutes*
- One etude by C. Czerny from op. 740
- One etude by own choice
- One piece by J. S. Bach (minimum three movements from the French suite, or Prelude from the English suite, or Prelude and Fugue, BWV I/II, or some other piece of appropriate difficulty)
- Obligatory etude No.4 by a Croatian composer**

II STAGE:

- First movement of one classical sonata (Haydn, Mozart, Beethoven)
- One virtuos piece

*Elements of the scale (to be chosen freely): broken triads and dominant seventh chords (in minor scale - diminished), arpeggio of triads and D7 (or diminished), chromatic scale, scale in thirds, sixths and compound thirds, octaves, double thirds or something similar, octaves, double thirds or something similar

V. kategorija

I ETAPA:

- Jedna etida C. Czerny op. 740 ili Toccata op. 92
- jedna etida F. Chopin op. 10 ili op. 25
- Jedna skladba J. S. Bacha (Preludij i fuga, BWV I/1, sv. ili Fantazija i fuga, BWV 904, ili Kromatska fantazija i fuga, BWV 903, ili Toccata iz 6. partite, BWV 830, ili Toccata BWV 910, 911, 912, 914, 915, 916 ili skladba odgovarajuće težine)
- Etida hrvatskog skladatelja br. 5**

II ETAPA:

Program po slobodnom izboru u trajanju do 45 minuta, uključujući sonatu klasičnog razdoblja (Haydn, Mozart, Beethoven i Schubert) i skladbu virtuoznog karaktera.

** Etide hrvatskog skladatelja namjenski skladane za ovu natjecanje, bit će dostupne kandidatima od 1. listopada 2021. (po upisu na adresi škole ili na mrežnoj stranici natjecanja: www.etide-i-skole.com)

5th category

I STAGE:

- One etude by C. Czerny from op. 740 or Toccata op. 92
- One etude by F. Chopin from op. 10 or op. 25
- One piece by J. S. Bach (Prelude and Fugue BWV I/1, or Fantasy and Fugue, BWV 904, or Chromatic Fantasy and Fugue, BWV 903, or Toccata from the 6th Partita, BWV 830, or Toccata BWV 910, 911, 912, 914, 915, 916 or some other piece of appropriate difficulty)
- Obligatory etude No 5 by a Croatian composer**

II STAGE:

Programme by performer's own choice, duration max 45 min., including one classical sonata (Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert) and one virtuoso piece.

** The etude (piece) by a Croatian composer composed specifically for this competition, will have been published and available from the 1st October 2021, at Pavlo Markovac Music School or at web site www.etide-i-skole.com

OCJENJIVAČKI SUD

Vladimir Babin rođen je 1964. godine u Osijeku. Pohadao je Glazbenu školu Franje Kuhača u klasi prof. Teodore Sobović, nakon čega je sa 16 godina upisao studij klavira u Osijeku, u klasi prof. Damira Sekošana, gdje je i diplomirao 1985. godine. Poslijediplomski studij upisao je u Beogradu i 1989. godine magistrirao u klasi prof. Dušana Trbojevića.

Njegovo glazbeno obrazovanje, kao i profesionalnu karijeru, prati čitav niz nagrada i zapaženih solističkih nastupa u nas i u inozemstvu.

Već kao učenik Glazbene škole, sudjelovao je na dva Memorijala Darka Lukića u Osijeku, 1976. i 1978. godine, te kao student 1984. Osvajao je brojne prve nagrade na republičkim natjecanjima učenika i studenata klavira, te prve i druge nagrade na saveznm natjecanjima. 1977. godine sudjelovao je na Reviji mladih talenata u Zagrebu uz pratnju Zagrebačke filharmonije, čime je osvojio nagradu "Franjo Kuhač", dok je dvije godine kasnije osvojio Majsku nagradu mladih grada Osijeka. Kao najbolji student - diplomant nagrađen je nagradom Rektorata Zagrebačkog sveučilišta. Sudjelovao je i na II. kongresu EPTA-e u Zagrebu 1989. Nastupa uz orkestre, kao korepetitor ili član raznih ansambala. Snimao je za razne TV i radio postaje.

Danas živi u Rijeci, gdje od 1997. radi kao izvanredni profesor za klavir na područnom odjelu Muzičke akademije u Rijeci. Aktivno se bavi koncertiranjem i održavanjem seminara iz područja klavirske pedagogije, te je redoviti član ocjenjivačkih sudova na državnim natjecanjima učenika i studenata. Član je EPTA-e Hrvatske, HDS-a, HDGU-a, HGU-a te HDGPP-a.

JURY

Vladimir Babin was born in Osijek, in 1964. He attended the Music School Franjo Kuhač under professor Teodora Sobović, after which he enrolled in piano studies in Osijek, under professor Damir Sekošana, where he graduated in 1985. He took a postgraduate course in Belgrade and won his master's degree in 1989, under professor Dušan Trbojević. His musical education, and his professional career were marked by numerous awards and outstanding solo performances in Croatia, as well as abroad. While still attending the Music School, he participated in two Darko Lukežič Piano Memorials in Osijek, in 1976 and 1978, which he also took part in as a student in 1984. He won numerous first prizes on state - competitions of piano students, and also first and second prizes on national competitions. He participated in the Young Talents Musical in Zagreb in 1977, accompanied by the Zagreb Philharmonic Orchestra, and won the "Franjo Kuhač" award. Two years later he won the May award of the Osijek youth. As best graduating student he was given the May award of the Osijek youth. He also participated on the Second Congress of the EPTA in Zagreb, 1989. He performs accompanied by orchestra, as rehearsal or member of various ensembles. He has broadcasted on various TV and radio shows. He now lives in Rijeka, where he has since 1997 been working as associate professor on the Music Academy regional department in Rijeka. He is active as a concert performer and holds regular seminars in the field of piano pedagogy, and is a full member of juries at the state competitions of students. He is a member of the Croatian EPTA, the Croatian composer society (HDS), the HDGU, the Croatian Musicians Union (HGU) and the National Competition for Music and Dance Students (HDGPP).

Kao rijetko koji umjetnik, **Dalibor Cikojević** u svojoj je javnoj djelatnosti uspio spojiti dvije umjetničke discipline: glazbu i književnost. Pijanist Cikojević posljednjih je godina pozornost glazbene javnosti naročito privukao izvedbama skladbi hrvatskoga skladatelja Borisa Papandopula čiji je klavirski opus predstavljao težište njegova djelovanja. Njegov recital sa skladbama Borisa Papandopula, premijerno izveden na Dubrovačkim ljetnim igrama, dobio je nagradu Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika „Milka Trnina“, a disk ploča na kojoj uz Zagrebačku filharmoniju izvodi Papandopulov 3. klavirski koncert, nagradu „Porin“ za najbolji album klasične glazbe.

Dalibor Cikojević glazbenu je naobrazbu započeo u svojoj sedmoj godini u Splitu gdje je maturirao i završio srednju glazbenu školu u razredu profesorice Jelke Bakašun. Nakon toga odlazi u Beč gdje studira na Visokoj glazbenoj školi u razredu Alexandra Jennera kod kojega je i magistrirao. Njegovom daljnjem umjetničkom sazrijevanju pridonijeli su usavršavanje kod Olega Maisenberga te studij instrumentalne pedagogije kod Carmen Graf Adnet.

Od rane mladosti nazočan je na glazbenoj sceni te nastupa na raznim domaćim i inozemnim festivalima kao što su Splitsko i Zagrebačko ljetno, Dubrovačke ljetne igre, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Osorske glazbene večeri, George Enescu Festival, Raba Musikfestival i Wiener Festwochen. Pod ravnanjem dirigenta Pavla Dešpalja, Nikše Bareze, Petera Burwika, Georga Schmöhe i Ivana Repušića imao je zapažene nastupe sa svim značajnim hrvatskim orkestrima te s Wiener Ensemble des 20. Jhr. Na području komorne glazbe surađivao je sa Zagrebačkim solistima, Gudačkim kvartetom Sebastian i drugim uglednim kolegama. Njegov koncertni repertoar širokoga je raspona i seže od baroka sve do suvremenih djela 21. stoljeća.

Dalibor Cikojević dugi je niz godina djelovao kao glazbeni pedagog u Austriji, između ostalog i na Universität für Musik u Beču, a sada je izvanredni profesor i prodekan za međunarodnu suradnju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Književnik Dalibor Cikojević napisao je tri romana: *Ostavština posljednjeg skladatelja* (Ljevak, 2003), *Violina* (Televizija, 2006) i *Virtuosi, muze i striptiz* (Leykam international, 2010) od kojih je posljednji preveden na njemački jezik i ovjenčan nagradom "Steiermärkische Sparkasse" za najbolji strani roman.

Dalibor Cikojević has managed to combine two artistic disciplines such as music and literature.

Pianist Cikojević has managed, to attract the attention of the public especially with his musical performances of the Croatian composer Boris Papandopulo, whose piano work represented the focus of his activities. He won the Croatian Music Society award "Milka Trnina" for his special artistic achievement, while a CD on which he performs Papandopulo's Third Piano Concerto, together with the Zagreb Philharmonic Orchestra, won the music award "Porin" for best album of classical music.

Dalibor Cikojević started his music education in Split when he was seven, where he graduated from high school for music in the class of Mrs. Jelka Bakašun. After that, he went to Vienna where he studied at the Musikhochschule in the class of Alexander Jenner who mentored him to his Master's. His further artistic maturation was enriched with practising with Oleg Maisenberg and studying Instrumental Pedagogy in the class of Carmen Graf Adnet.

From an early age he is present on the music scene, performing at various national and international festivals. Under the baton of Pavle Dešpalj, Nikša Bareza, Peter Burwik, George Schmöhe and Ivo Lipanović he has given impressive performances with the main Croatian orchestras as with the Wiener Ensemble des 20. Jhr. He has also performed with the Zagreb Soloists, Sebastian String Quartet, and a number of other prominent musicians. His concert repertoire stretches from baroque to contemporary works of 21st century.

Dalibor Cikojević worked as a music teacher in Austria for many years, among others, at the Universität für Musik in Vienna, and he is currently Associate Professor and Assistant Dean for International Relations at the Music Academy in Zagreb.

Dalibor Cikojević is also a writer who has written three novels: *The Legacy of the last composer* (Ljevak, 2003), *Violin* (Televizija, 2006) and *Virtuosos, muses and striptease* (Leykam international, 2010), the most recent being translated into German and awarded the prize "Steiermärkische Sparkasse" for best foreign novel.

Peter Eicher rođen je u Njemačkoj 1944. Glasovir je studirao na Državnoj visokoj školi za glazbu u Münchenu, te na Mozarteumu u Salzburgu, pod utjecajem "Bečke škole" i Leimer-Giesecking kruga. Nekolicina osvojenih nagrada uvela ga je u koncertantnu djelatnost po brojnim europskim zemljama, Americi i Dalekom Istoku, te Japanu, gdje je svirao u više od 20 gradova.

Osim koncertne aktivnosti, podučavanje je oduvijek igralo važnu ulogu u životu Petera Eichera, pogotovo nakon ozljede zbog koje je morao smanjiti koncertnu djelatnost. Prof. Peter Eicher vodi međunarodnu pijanističku klasu na Muzičkom sveučilištu Karlsruhe / Njemačka. Osim toga, redovito održava majstorske tečajeve, vodi seminare i sudjeluje u ocjenjivačkim sudovima u više od 30 zemalja svijeta, posjećujući velika glazbena središta i festivale diljem svijeta.

Mnogi studenti prof. Eichera su laureati nacionalnih i međunarodnih pijanističkih natjecanja, nastupaju u velikim svjetski poznatim koncertnim dvoranama, često uz pratnju slavni orkestara i pod ravnanjem digne svjetskog glasa, kao što su D. Gatti, F. Luisi, H. Griffiths, P. Järvi, H. Soudant, Sir N. Marriner and V. Gergiev.

Prof. Peter Eicher aktivni je član nekoliko njemačkih i međunarodnih udruga, npr. stručni savjetnik Organizacije glazbenih škola Njemačke. Djeluje i kao umjetnički direktor međunarodnog kursa Mannheim Masterclass i Sjeverno-skandinavskog "Lapland piano Festival".

klavirano

Peter Eicher was born in Germany in 1944. He studied piano at the Staatliche Hochschule für Musik in München, and at the Mozarteum in Salzburg, under the influence of the Vienna school and the Leimer-Giesecking circle.

Several awards that he won enabled him to start giving concerts in numerous European countries, America and the Far East, and also Japan, where he played in over 20 cities. Apart from concert work, teaching has always had an important role in the life of Peter Eicher, especially after the injury which made him have to reduce the number of concerts he was giving. Professor Peter Eicher runs the international pianist class at the University of Music Karlsruhe / Germany. He also gives regular masterclasses, holds seminars and participates in juries in over 30 countries of the world, visiting important music centres and festivals all over the world.

Many of professor Eicher's students are laureates of national and international pianist competitions, giving performances in great world renowned concert halls, often accompanied by famous orchestra and under the direction of world acclaimed conductors, such as D. Gatti, F. Luisi, H. Griffiths, P. Järvi, H. Soudant, Sir N. Marriner and V. Gergiev. Professor Peter Eicher is an active member of several German and international associations, he is a professional adviser to the Association of German Music schools. He also works as artistic chairman of the international course Mannheim Masterclass and of the North-Scandinavian "Lapland piano Festival".

Venceslava Ilievka (1958) diplomirala je klavir i glazbenu pedagogiju na Državnoj Akademiji Glazbe u Sofiji (Bugarska), u klasama Ljube Encheve i Ljube Obretenove. Specijalizaciju je završila 1983. godine na Frederic Gevers u Briselu. Pohadala je mnoge majstorske tečajeve u Češkoj, Njemačkoj, Italiji, Španjolskoj i Francuskoj, kao i neka međunarodna natjecanja i festivale (Italija, Njemačka, Belgija, Grčka). Venceslava Ilievka živi u Slovačkoj od 1991. godine. Predaje na Državnom konzervatoriju u Bratislavi i aktivno sudjeluje u radu s dirigentima. Podučava i na Umjetničkoj školi "Jan Albrecht", gdje je i pročelnica odjela za glasovir. Njeni studenti dobitnici su mnogih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima, među kojima i na natjecanju "Svetoslav Obretenov" (Bugarska), "Carl Czerny" (Češka), "Virtuosi per musica di pianoforte", "Usti nad Labem" (Češka), Kosice (Slovačka), Salerno (Italija), "Maria Kanals" (Španjolska), "Stainway" (Berlin) itd. Venceslava Ilievka član je ocjenjivačkog suda međunarodnog natjecanja u Kosicama i "Klavima Orava", Dolny Kubin (Slovačka). Dobitnica je nekolicine nagrada Cradonačelnika Bratislave i Ministarstva prosvjete Slovačke.

Venceslava Ilievka (1958) graduated the piano and musical pedagogics in The National Academy of Music in Sofia, Bulgaria in Ljube Encheva and Ljube Obretenova's classes.

In 1983 she specialized at Frederic Gevers in Brussels. She attended a lot of master's classes in Czech Republic, Germany, Italy, Spain and France as well as some international competitions and festivals (Italy, Germany, Belgium, Greece).

Venceslava Ilievka has lived in Slovakia since 1991. She teaches in the State Conservatory in Bratislava and actively collaborates in the conductor's class. She also teaches in the Art school "Jan Albrecht" where she is a president of the piano group. Her students are awarded in lots of national and international competitions, amongst which are "Svetoslav Obretenov" (Bulgaria), "Carl Czerny" (Czech Republic), "Virtuosi per musica di pianoforte", "Usti nad Labem" (Czech Republic), Kosice (Slovakia), Salerno (Italy), "Maria Kanals" (Spain), "Stainway" (Berlin) etc. Venceslava Ilievka is a member of the jury of the international competitions in Kosice and "Klavima Orava", Dolny Kubin (Slovakia). She has got several prizes by the Mayor of Bratislava and the Ministry of education in Slovakia.

klavir piano

Jelica Kuzmin, osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završila je u gl. školi Pavla Markovca u Zagrebu, u klasi profesorice Vilme Klajner, a diplomirala je 1978. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana. Od tada započinje svoju pedagošku aktivnost na glazbenoj školi Pavla Markovca, gdje je od 1997. i pročelnik odjela za klavir i orgulje. Brojni učenici prof. Kuzmin osvojili su mnoge nagrade u zemlji i inozemstvu te nastavljali muzičku naobrazbu na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji i uglednim glazbenim akademijama izvan domovine, npr., u Crazu, Salzburgu, New Yorku, Karlsruhe-u, Bloomingtonu - Indiana i Miami - Florida.

Jelica Kuzmin dobitnica je godišnje nagrade Hrvatskog društva glazbenih pedagoga za visoka pedagoška postignuća. Više puta sudjelovala je u radu ocjenjivačkih sudova na državnim i međunarodnim natjecanjima. Kao aktivna članica EPTA-Mađarskoj i Sloveniji. Sustavnim radom ukazivala je na važnost komornog muziciranja u najmlađoj dobi učenika, ustanovila Smotru klavirske komorne glazbe na odjelu, te u zajedničkom radu s kolegama postigla veliki uspjeh i brojne nagrade podučavajući klavir četveroručno, šesteroručno i osmeroručno. Jelica Kuzmin osmišlila je i pokrenula međunarodno natjecanje Mladi virtuozi - Etide i skale. Od 2004. izabrana je od Agencije za obrazovanje za voditelja stručnih vijeća nastavnika klavira.

2006. godine unaprijeđena je u zvanje profesor mentor, a 2008., profesor savjetnik. Jelica Kuzmin osnovala je uz pomoć nekolicine roditelja, čija se djeca bave glazbom, udruhu "Leopold Mozart", koja već niz godina vodi brigu o Zagrebačkom omladinskom komornom orkestru, ZOKOR.

Jelica Kuzmin finished her primary and secondary musical education at the Pavao Markovac Music School, in the class of professor Vilma Klajner, and she graduated from the Musical Academy of the Zagreb University in the class of professor Ladislav Šaban in 1978. From then on, she has begun her teaching career at the Pavao Markovac Music School, where she has been head of piano and organ department. Many of her students have won awards in Croatia and abroad, and continued their musical education at the Zagreb Academy of Music and other renowned music academies outside the country, for instance in Graz, Salzburg, New York, Karlsruhe, Bloomington, In. and Miami, Fl.

Jelica Kuzmin is the winner of the annual award of the Croatian Association of Music Teachers for great achievements in her work. Several times she has been a member of jury in state and international competitions. As an active member of EPTA - Croatia, she participated with her students in conventions in Norway, Hungary and Slovenia. In her work, she has been systematically showing the importance of chamber music-making at the earliest student age, she founded a piano chamber music festival at her department, and, in cooperation with colleagues, she has been very successful and won many awards teaching piano four hands, six hands and eight hands. Jelica Kuzmin has worked out and started the Young Virtuoso - Etudes and Scales international competition.

Since 2004, she has been elected by the Agency for education to be head of professional boards of piano teachers.

Since 2006, she has been promoted to the professor mentor, and since 2008. to professor counselor title.

Jelica Kuzmin, along with some of the music students' parents, founded the Leopold Mozart Association, which has been taking care of ZOKOR, the Zagreb Youth Chamber Orchestra, for many years.

klavir
piano

klavir
piano

REVIJA
SUBOTA / SATURDAY 18. 2. 2012.

REVISI
SUBOTA

09³⁰

1. Antonija Kompan

2. Antonija
Laze, Slovenija
Autor: Sim

Antonijski
Laze, Slovenija
Profesor: Simon Skalar
Duvernoy: Elemer
Musette u

Profesor: Simon Stanič
J. B. Duvernoy: Elementarni
J. S. Bach: Musette u D-duru
Majkapar: U vrhu
Pomlad

8. Duven
S. Bach: Musette
S. Majković: U vrtu
M. Kozina: Pomlad

2. Patricija Krhin
Slovenija
Simon S.

2. Patricia
Laze, Slovenija
Asor: Sim

Profesor: Simon Sklar

Profesor: Simon Stokla
J. B. Duvernoy: Elementarna
J. S. Bach: Menuet u G-dur
Čajkovski: Stara francuska
Prokofjev: Mazurka

Patricija
Iz: Slovenija
Profesor: Simon Skalar
J. B. Duvernoy: Elementarna
J. S. Bach: Menuet u G-duru
P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma
A. Grebaninov: Mazurka op. 316

A. Grebaninov: Mazurka op. 116

3. Roberta Ružić

Rijeka, Hrvatska

Profesor: Natalija Mančeva

J. Benković: Evida

E. Tetzl: Preludij

D. Streibelt: Sonatina

C. Czerny: *Esda* op. 139 br. 25

4. Ema Žoldoš

Lendava, Slovenija

Profesor: Danica A. Stojanović

J. S. Bach: Preludij u C-duru, BWV 870b

F. Kuhlau: Sonatina op. 88 u F-duru, I. st.

A. Hadaturjan: Etida br. 5 (Za Toju)

Yelp

klavier
piano

klavir
piano

piano

piano

I. KATEGORIJA

PETAK / FRIDAY 17. 2. 2012.

15 15

1. Lucija Grubiša
Drvenik, Hrvatska
Profesor: Snježana Verunica

SKALA: E dur
C. Czerny: Etida op. 849 br. 5
T. Lach: Etida op. 37 br. 20
J. S. Bach: Mali preludij u e molu
F. Durović: Crno-bijela etida

2. Dorijan Jarnjak
Bednja, Hrvatska
Profesor: Vatroslav Vudjan

SKALA: e mol
C. Czerny: Etida op. 299 br. 3 u C duru
B. dór Valdimarsson: Etida u C duru
J. S. Bach: Menuet u d molu, BWV 132
F. Durović: Crno-bijela etida

3. Goran Toskić
Zagreb, Hrvatska
Profesor: Željka Serdanušić

SKALA: E dur
C. Czerny: Etida op. 599 u C duru
A. Löschhorn: Etida u C duru
J. S. Bach: Menuet u d molu
F. Durović: Crno-bijela etida

4. Arsen Dalibaltayan
Zagreb, Hrvatska
Profesor: Jasna Reba

SKALA: E dur
C. Czerny: Etida op. 299 br. 29 u E duru
F. Liszt: Etida op. 1 br. 4 u d molu
J. S. Bach: Dvoglasna invencija u E duru, BWV 777
F. Durović: Crno-bijela etida

5. Sebastian Debeljak
Novska, Hrvatska
Profesor: Stiven Ruvčeski

SKALA: c mol
C. Czerny: Etida op. 849 br. 10 u F duru
C. Czerny: Etida op. 299 br. 4 u C duru
J. S. Bach: Preludij u c molu, BWV 934
F. Durović: Crno-bijela etida

klavir piano

klavir piano

klavir piano

II. KATEGORIJA

PETAK / FRIDAY 17. 2. 2012.

16 30

1. Dora Grizelj

Zagreb, Hrvatska
Profesor: Sanja Bradic - Glodic

- SKALA: Es dur
C. Czerny: Etida op. 299 br. 14 u F duru
F. Liszt: Etida op. 1 br. 4 u d moku
J. S. Bach: Francuska suite, BWV 817 - Allemande
F. Chopin: 3 Ecossaises op. 73
F. Durovic: Ljubicasta etida

2. Katarina Andric

Split, Hrvatska
Profesor: Nikola Karajancov Padjo

- SKALA: H dur
C. Czerny: Etida op. 299 br. 14 u F duru
C. Czerny: Etida op. 299 br. 18 u G duru
J. S. Bach: Dvoglasona invencija u F duru, BWV 779
W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV 545 - Allegro
F. Durovic: Ljubicasta etida

3. Matija Drogenik

Rogaska Slatina, Slovenija
Profesor: Andrea Seljan Drogenik

- SKALA: F dur
C. Czerny: Etida op. 299 br. 33 u E duru
F. Liszt: Etida op. 1 u d moku
J. S. Bach: Mali prekludij i fughetta u C-duru
B. Bartok: Rumunjski plesovi
F. Durovic: Ljubicasta etida

III. KATEGORIJA

ČETVRTAK / THURSDAY 16. 2. 2012.

10 45

1. Klara Hosni

Nova Kapela, Hrvatska
Profesor: Alica Hergelcic

- SKALA: h mol
C. Czerny: Etida op. 740 br. 3 u D duru
F. Liszt: Etida op. 1 br. 2 u a moku
J. S. Bach: Francuska suite, BWV 817 - Allemande i Sarabande
F. Chopin: Nocturne op. 9 br. 2
F. Durovic: Zuta etida

2. Dora Iveković

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Srebrenka Crnković-Završki

SKALA: E dur

- 2. C. Czerny: Etida op. 740 br. 20 u G duru
- 3. M. Moszkowski: Etida op. 72 u g molu
- 4. J. S. Bach: Francuska suita, BWV 816 - Allemande i Gigue
- 5. S. Rahmanjinov: Polichinelle op. 3 br. 4
- 6. F. Đurović: Žuta etida

3. Klara Juničić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Ana Vimpolšek Marić

SKALA: c mol

- 3. C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu
- 5. F. Liszt: Etida op. 1 br. 12 u b molu
- 4. J. S. Bach: Troglasna invencija u D duru, BWV 789
- 2. W. A. Mozart: Sonata u D duru, KV 311 - Allegro con spirito
- 6. F. Đurović: Žuta etida

4. Ivan Vihor Krsnik Čohar

Rijeka, Hrvatska

Profesor: Ana Dražul

SKALA: d mol

- 4. C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu
- 2. F. Liszt: Koncertna etida - "Gnommenreigen"
- 3. J. S. Bach: Preludij i fuga u d molu, BWV 875
- 5. F. Chopin: Balada op. 38 br. 2 u F duru
- 6. F. Đurović: Žuta etida

klavir
klavir
klavir
piano
piano
piano

12²⁰

5. Lora Marinova

Sofia, Bugarska

Profesor: Michail Slavov

SKALA: E dur

- 2. C. Czerny: Etida op. 740 br. 50
- 3. F. Liszt: Transcendentalna etida br. 8 - Wilde Jagd
- 4. J. S. Bach: Preludij i fuga br. 2 u c molu, BWV 847
- 5. F. Chopin: Scherzo op. 31 br. 2
- 6. F. Đurović: Žuta etida

6. Julijan Martinčević

Varaždin, Hrvatska

Profesor: Lea Šantek

SKALA: d mol

- 4. C. Czerny: Etida op. 740 br. 46
- 5. F. Liszt: Etida op. 1 br. 12 u b molu
- 3. J. S. Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 855
- 2. S. Rahmanjinov: Muzički trenutak op. 16 br. 4 u e-molu
- 6. F. Đurović: Žuta etida

2. Dora Iveković

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Srebrenka Crnković-Završki

SKALA: E dur

2. C. Czerny: Etida op. 740 br. 20 u G duru
3. M. Moszkowski: Etida op. 72 u g molu
4. J. S. Bach: Francuska suita, BWV 816 - Allemande i Gigue
5. S. Rahmanjinov: Polichinelle op. 3 br. 4
6. F. Đurović: Žuta etida

3. Klara Juričić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Ana Vimpolšek Marić

SKALA: c mol

3. C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu
5. F. Liszt: Etida op. 1 br. 12 u b molu
4. J. S. Bach: Troglasna invencija u D duru, BWV 789
1. W. A. Mozart: Sonata u D duru, KV 311 - Allegro con spirito
6. F. Đurović: Žuta etida

4. Ivan Vihor Krsnik Čohar

Rijeka, Hrvatska

Profesor: Ana Dražul

SKALA: d mol

4. C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu
5. F. Liszt: Koncertna etida - "Gnomesreigen"
3. J. S. Bach: Preludij i fuga u d molu, BWV 875
1. F. Chopin: Balada op. 38 br. 2 u F duru
2. F. Đurović: Žuta etida

12²⁰

5. Lora Marinova

Sofia, Bugarska

Profesor: Michail Slavov

SKALA: E dur

2. C. Czerny: Etida op. 740 br. 50
3. F. Liszt: Transcendentalna etida br. 8 - Wilde Jagd
4. J. S. Bach: Preludij i fuga br. 2 u c molu, BWV 847
5. F. Chopin: Scherzo op. 31 br. 2
1. F. Đurović: Žuta etida

6. Julijan Martinčević

Varaždin, Hrvatska

Profesor: Lea Šantek

SKALA: d mol

4. C. Czerny: Etida op. 740 br. 46
4. F. Liszt: Etida op. 1 br. 12 u b molu
3. J. S. Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 855
5. S. Rahmanjinov: Muzički trenutak op. 16 br. 4 u e-molu
2. F. Đurović: Žuta etida

klavir
klavir
klavir
piano
piano
piano

7. Alexandra Shcherbakova

Moskva, Rusija

Profesor: Elena Ermakova

SKALA: E dur

1. C. Czerny: Etida op. 740 br. 16

2. F. Chopin: Etida op. 10 br. 5

3. J. S. Bach: Preludij i fuga u f molu, BWV 857

4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantazija op. 28 u fis molu
Allegro con moto

Presto

5. F. Đurović: Žuta etida

8. Petra Šket

Popovača, Hrvatska

Profesor: Davorka Rupčić-Kuhtić

SKALA: H dur

1. C. Czerny: Etida op. 740 br. 23

2. J. C. Kessler: Etida op. 20 br. 1

3. J. S. Bach: Engleska suita, BWV 808 - Preludij

4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso, op. 14

5. F. Đurović: Žuta etida

15⁴⁵

9. Maria Babić

Sesvetski Kraljevec, Hrvatska

Profesor: Senka Apa

SKALA: c mol

C. Czerny: Etida op. 299 u c molu

M. Moszkowski: Etida op. 71 u f duru

J. S. Bach: Troglasna invencija u c molu, BWV 788

I. Berković: Toccata

F. Đurović: Žuta etida

10. Stela Beno

Velika Gorica, Hrvatska

Profesor: Jasna Reba

SKALA: c mol

C. Czerny: Etida op. 740 br. 24 u As duru

F. Chopin: Etida op. posth. u f molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u c molu, BWV 847

F. Chopin: Fantaisie Impromptu op. 66 u cis molu

F. Đurović: Žuta etida

11. Jan Bieniasz

Daleszyce, Poljska

Profesor: Jolanta Jaron

SKALA: H dur

C. Czerny: Etida op. 299 br. 39 u Des duru

M. Moszkowski: Etida op. 36 br. 4

J. S. Bach: Troglasna invencija u C duru, BWV 796

J. Haydn: Sonata u Es duru, HOB XVI: 49- Allegro

F. Đurović: Žuta etida

12. Ivan Božanić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Mara Bollek

SKALA: As dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 10

A. Löschhorn: Etida op. 66 br. 28

J. S. Bach: Troglasna invencija u h molu, BWV 801

C. Czerny: Varijacje op. 12 u As duru

F. Durović: Žuta etida

1700

13. Lana Bubaš

Varaždin, Hrvatska

Profesor: Lea Šantek

SKALA: As dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 17

F. Liszt: Etida op. 1 br. 9 u As duru

J. S. Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 855

J. S. Bach: Engleska suite, BWV 807 - Preludij

F. Durović: Žuta etida

14. Petra Bugarin

Rijeka, Hrvatska

Profesor: Jadranka Jurić

SKALA: D dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 50 u g molu

F. Chopin: Etida op. 25 br. 2 u f molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u D duru, BWV 850

S. Rahmanjinov: Elegija op. 3 br. 1

F. Durović: Žuta etida

15. Katarina Čičerić

Split, Hrvatska

Profesor: Najda Čapalija

SKALA: Des dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 30

F. Liszt: Koncertna etida „Waldesrauschen“

J. S. Bach: Troglasna invencija u G duru, BWV 796

A. Ginastera: Danzas argentinas

br. 3 - Danza del Gaucho materno

F. Durović: Žuta etida

klavir

klavir

klavir

piano

IV. KATEGORIJA

ČETVRTAK / THURSDAY 16. 2. 2012.

18⁴⁵

1. Kristian Keil

Poreč, Hrvatska

Profesor: Ruben Dalibaltayan

Prva etapa:

SKALA: A dur

C. Czerny: Etida op. 740 u As duru

F. Chopin: Etida op. 25 br. 7 u cis molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u f molu, BWV 881

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 13 u c molu

Grave - Allegro di molto e con brio

F. Chopin: Poloneza op. 26 br. 2 u es molu

KLČE

2. Klara Aleksandra Kraj

Kielce, Poljska

Profesor: Artur Janon

Prva etapa:

SKALA: h mol

C. Czerny: Etida op. 740 br. 18 u As duru

M. Moszkowski: Etida op. 24 br. 1 u Ges duru

J. S. Bach: Preludij i fuga u G duru, BWV 860

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

W. A. Mozart: Sonata KV 330 u C duru - Allegro

F. Chopin: Scherzo op. 20 br. 1 u h molu

3. Vedran Mihal

Slavonski Brod, Hrvatska

Profesor: Zdravka Tekić-Dadić

Prva etapa:

SKALA: A dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 50 u g molu

F. Chopin: Etida op. 10 br. 4 u cis molu

J. S. Bach: Francuska suita, BWV 814 - Allemande, Sarabande, Gigue

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 14 br. 2 u G duru - Allegro

F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano

4. Tin Eugen Pavše Mandić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Aninka Mazalin

Prva etapa:

SKALA: Es dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 22 u As duru

F. Chopin: Etida op. 10 br. 5 u Ges duru

J. S. Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 855

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 2 u A duru - Allegro vivace

B. Papandopulo: Scherzo fantastico

5. Krisztina Špengler

Budimpešta, Mađarska

Profesor: Judit Kékési

Prva etapa:

SKALA: H dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 50 u g molu

F. Chopin: Etida op. 10 br. 4 u cis molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u As duru, BWV 862

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 6 u F duru - Allegro

F. Chopin: Scherzo op. 31 br. 2 u b molu

klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano

20¹⁵

6. Ivan Varošaneć

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Đuro Tikvica

Prva etapa:

SKALA: a mol

C. Czerny: Etida op. 740 br. 12 u d molu

C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu

J. S. Bach: Engleska suite, BWV 807 - Preludij

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

W. A. Mozart: Sonata u D duru, KV 576 - Allegro

F. Chopin: Scherzo op. 31 br. 2 u b molu

7. Franjo Bilić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Jelica Kuzmin

Prva etapa:

SKALA: Des dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 13 u B duru

F. Chopin: Etida op. 10 br. 12 u c molu

J. S. Bach: Engleska suite, BWV 809 - Preludij

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

J. Haydn: Sonata u C duru, HOB XVI:50 - Allegro

F. Chopin: Bolero op. 19

8. Iva Petra Bogdan

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Alma Ceraj

Prva etapa:

SKALA: a mol

C. Czerny: Etida op. 740 u G duru

F. Mendelssonh – Bartholdy: Etida op. 104b u b molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u E duru, BWV 854

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 14 br. 2 u C duru - Allegro

F. Chopin: Briljantne varijacije op. 12

9. Lucija Dogan

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Dalibor Gikojević

Prva etapa:

SKALA: Cis dur

C. Czerny: Etida op. 740 br. 45 u As duru

A. Scriabin: Etida op. 42 br. 5 u cis molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis duru, BWV 858

F. Đurović: Modra etida

Druga etapa:

L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 3 u C duru - Allegro con brio

F. Chopin: Andante spianato i Grande polonaise brillante, op. 22

klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano
klavir
piano

V. KATEGORIJA
PETAK / FRIDAY 17. 2. 2012.

09:30

1. Alijoša Jurinić

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Eliso Virsaladze

Prva etapa:

C. Czerny: Etida op. 740 br. 3 u D duru

F. Chopin: Etida op. 25 br. 6 u gis molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u As duru, BWV 862

F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: J. Haydn: Sonata u E duru, HOB. XVI:31

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 11 u a molu

R. Schumann: Fantazija op. 17 u C duru

2. Marie Kiyone

Varšava, Poljska

Profesor: Piotr Paleczny

Prva etapa:

C. Czerny: Etida op. 740 br. 31 u a molu

F. Chopin: Etida op. 10 br. 1 u C duru

J. S. Bach: Toccata u c molu, BWV 914

F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: J. Haydn: Sonata u Es duru, HOB. XVI:32

F. Chopin: Barcarolle op. 60 u Fis duru

F. Liszt: Sonetto 104 del Petrarca

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 12

3. Lucija Majstorović

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Katarina Krpan

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 4 u B duru
F. Chopin: Etida op. 25 br. 6 u gis molu

J. S. Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 855
F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: J. Haydn: Sonata u C duru, HOB XVI:50
F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 13 u a molu
M. Balakirev: Islamey

4. Sonja Marković

Foča, Bosna i Hercegovina

Profesor: Nevena Popović

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 18
F. Chopin: Etida op. 25 br. 12

J. S. Bach: Toccata u e molu, BWV 914
F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: L. van Beethoven: Sonata op. 110
F. Chopin: Balada op. 38 br. 2 u F duru
S. Prokofjev: Sonata op. 1

klavir
piano

klavir
piano

klavir
piano

5. Ante Sladoljev

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Katarina Krpan

Prva etapa:

C. Czerny: Etida op. 740 br. 46 u F duru
F. Chopin: Etida op. 10 br. 5 u Ges duru
J. S. Bach: Toccata u e molu, BWV 914
F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: C. Debussy: Reverie
W. A. Mozart: Varijacije na temu "Ah vous dirai-je - maman"
L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 2 u d molu
F. Chopin: Fantaisie-impromptu op. 66
M. Ravel: Sonatina u fis molu

11²⁰

6. Katarina Sobočan

Virovitica, Hrvatska

Profesor: Katarina Krpan

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 50 u g molu
F. Chopin: Etida op. 25 br. 7 u cis molu
J. S. Bach: Preludij i fuga u D duru, BWV 850
F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: F. Schubert: Sonata br. 14 u a molu, D 784
S. Prokofjev: Montecchi i Capuletti (iz baleta Romeo i Julija)
J. Brahms: Balada op. 10 br. 1 u d molu
I. Josipović: Igra staklenih perli

7. Gryta Tatortyté

Karlsruhe, Njemačka

Profesor: Peter Eicher

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 12 u d molu
F. Chopin: Etida op. 10 br. 4 u cis molu
J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis duru, BWV 858
F. Đurović: Narančasta etida

→ Druga etapa: L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 3 u Es duru
F. Chopin: Nocturno op. 62 br. 2 u E duru
M. Ravel: Ondine
F. Liszt: Mephisto valcer br. 1

8. Andrej Vesel

Zagreb, Hrvatska

Profesor: Vladimir Krpan

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 17 u a molu
F. Chopin: Etida op. 10 br. 5 u Ges duru
J. S. Bach: Preludij i fuga u Cis duru BWV 848
F. Đurović: Narančasta etida

Druga etapa: W. A. Mozart: Sonata KV 457 u c molu
L. van Beethoven: 6 varijacija op. 76 u D duru
J. Brahms: Balada op. 118 br. 3 u g molu
J. Brahms: Rapsodija op. 79 br. 2 u g molu
S. Bradić: 6 Bagatela za glasovir

9. Sandro Vesligaj

Pula, Hrvatska

Profesor: Vladimir Babin

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 49 u G duru
F. Chopin: Etida op. 25 br. 8 u Des duru
J. S. Bach: Preludij i fuga u E duru, BWV 878
F. Đurović: Narančasta etida

→ Druga etapa: L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 3 u C duru
M. Poot: Varijacije za klavir

10. Stipe Bilić

Rijeka, Hrvatska

Profesor: Ruben Dalibaltayan

Prva etapa: C. Czerny: Etida op. 740 br. 50
F. Chopin: Etida op. 25 br. 11
J. S. Bach: Preludij i fuga u D duru, BWV 874
F. Đurović: Narančasta etida

→ Druga etapa: J. Haydn: Sonata u As duru, HOB. XVI:43
F. Chopin: Sonata op. 35 br. 2 u b molu
F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 10

NAGRADE

U I. I II. KATEGORIJI	I. nagrada – 1.000,00 kuna
	II. nagrada – 800,00 kuna
	III. nagrada – 500,00 kuna
	IV. nagrada – 350,00 kuna
	V. nagrada – Diploma
U III. KATEGORIJI	I. nagrada – 2.000,00 kuna
	II. nagrada – 1.500,00 kuna
	III. nagrada – 1.200,00 kuna
	IV. nagrada – 800,00 kuna
	V. nagrada – Diploma
U IV. I V. KATEGORIJI	I. nagrada – 3.000,00 kuna
	II. nagrada – 2.200,00 kuna
	III. nagrada – 1.600,00 kuna
	IV. nagrada – 1.000,00 kuna
	V. nagrada – Diploma

POSEBNE NAGRADE ZA NATJECATELJE IZ SVIH KATEGORIJA

Nagrada ukupnom pobjedniku natjecanja:

plaketa Grada Zagreba i 7.500,00 kuna

Posebna nagrada za najbolju izvedbu skladbe J. S. Bacha - 2.500,00 kuna

Posebna nagrada za najbolju izvedbu virtuosne skladbe - 2.500,00 kuna

Posebna nagrada ZVIEZDANA BAŠIĆ za najbolju

izvedbu virtuosne skladbe – 1.500,00 kuna

Nagrada Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu

zadane skladbe hrvatskog skladatelja - umjetničko djelo

Nagrada MEĐUNARODNE LJETNE ŠKOLE GLAZBENE ŠKOLE PUČIŠĆA, 2012. –

besplatno pohađanje seminara Pučišća 2012.

Nagrada EURO-UNIT

REWARDS

I. AND II. CATEGORY	I. prize – 1.000,00 kn
	II. prize – 800,00 kn
	III. prize – 500,00 kn
	IV. prize – 350,00 kn
	V. prize – Diploma
III. CATEGORY	I. prize – 2.000,00 kn
	II. prize – 1.500,00 kn
	III. prize – 1.200,00 kn
	IV. prize – 800,00 kn
	V. prize – Diploma
IV. AND V. CATEGORY	I. prize – 3.000,00 kn
	II. prize – 2.200,00 kn
	III. prize – 1.600,00 kn
	IV. prize – 1.000,00 kn
	V. prize – Diploma

SPECIAL PRIZES IN ALL CATEGORIES

Absolute winner of the competition is awarded the Plaque of the City of Zagreb and the prize of 7.500,00 kn.

Special prize for the best performance of an etude - 2.500,00 kn

Special prize for the best performance of the piece of J. S. Bach - 2.500,00 kn

Special prize ZVIEZDANA BAŠIĆ for the best performance of the virtuoso piece - 1.500,00 kn

Special prize of Croatian composers' society for the best performance of the obligatory etude by the Croatian composer - work of art.

Special prize INTERNATIONAL SUMMER MUSIC SCHOOL Pučišća 2012. – free attending lessons on International school, Pučišća 2012.

Award EURO-UNIT

NATJECANJE DOBROTOM POMOGLI

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ŠPORT

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

CANTUS d.o.o.

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ZAGREBA

FRANO ĐUROVIĆ, skladatelj

EURO-UNIT group Hrvatska, Zagreb, Frankopanska 24

HRVATSKA KULTURNO UMJETNIČKA BAŠTINA, Zagreb

A – classic, audio – video snimanja i izdavaštvo,
Zagreb, Grškovićeve 36

SPONSORS

CITY OFFICE FOR EDUCATION, CULTURE AND SPORT

CROATIAN COMPOSERS' SOCIETY

CROATIAN MUSIC INSTITUTE

CANTUS d.o.o.

ZAGREB TOURIST BOARD

FRANO ĐUROVIĆ, composer

EURO-UNIT group Hrvatska, Zagreb, Frankopanska 24

CROATIAN CULTURAL HERITAGE, Zagreb

A – classic, audio – video recordings and publishing,
Zagreb, Grškovićeve 36

NAKLADNIK / PUBLISHER
Glazbena škola Pavla Markovca,
Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

ZA NAKLADNIKA / FOR THE PUBLISHER
Josip Vrbaneć

GRAFIČKO OBLIKOVANJE / GRAPHIC DESIGN
Ivana Čukelj

TISAK / PRINT
Printera grupa d.o.o.,
Sveta Nedelja 2012.

NAKLADA / PRINT RUN
300 komada

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
10000 Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

TEL. 00385 (0)1 4552 590

FAX. 00385 (0) 4552 858

pavla.markovca@zg.t-com.hr

etideiskale@gmail.com

www.glazbena-skola-pavla-markovca.hr

www.etide-i-skale.com

Dobrotom tvrtke EURO-UNIT group Hrvatska, natjecanje
se odvija na klaviru Bösendorfer 200 Conservatory serija
*By courtesy of Euro-Unit Group Croatia, the piano of the
competition is BÖSENDORFER 200 CONSERVATORY SERIES*

